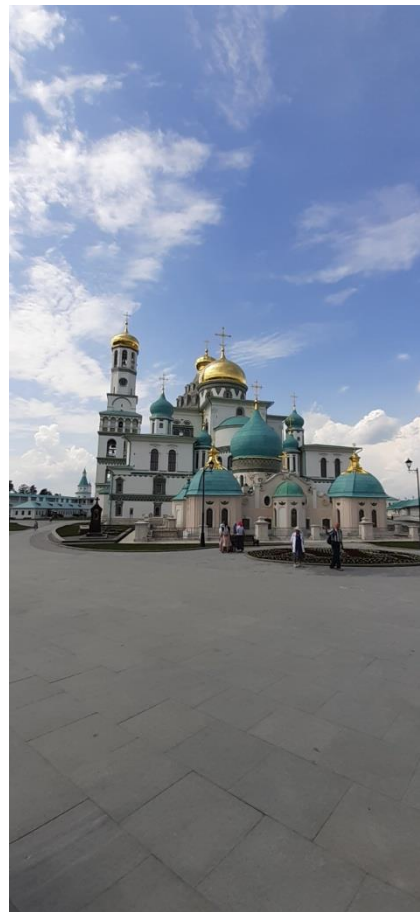
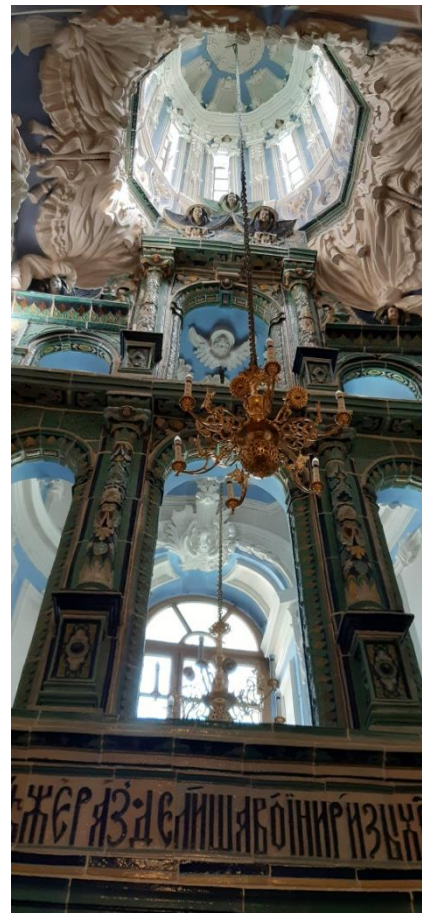


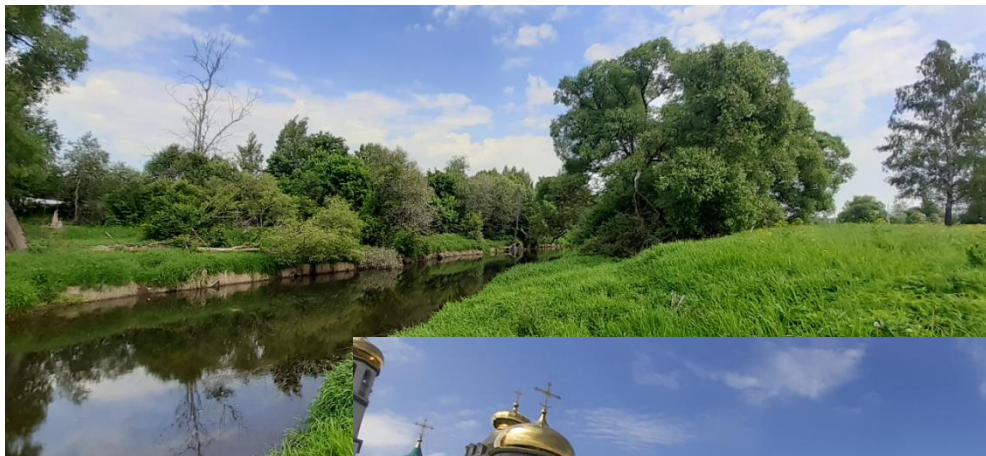
30.05.2019 Паломническая поездка в Новый Иерусалим



30.05.2019 Паломническая поездка в Новый Иерусалим



30.05.2019 Паломническая поездка в Новый Иерусалим



В рамках творческого взаимодействия - встреча в мастерской протодиакона Алексея Трунина на колокольне Храма Введения Пресвятой Богородицы в Барашах

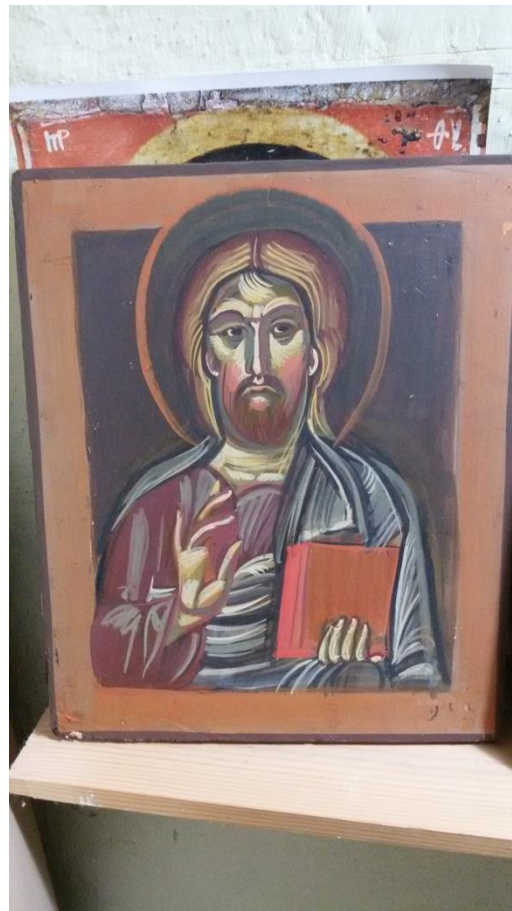
Отец Алексей в 1996-2004 гг. проходил обучение в ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря у А. Н. Овчинникова. Протодиакон Алексей пишет иконы и расписывает храмы, он любезно предоставил для работы нашей мастерской копии калек А.Н. Овчинникова, снятые Адольфом Николаевичем в разные годы с древнейших памятников иконописного искусства и фресок.

У входа в Введенский храм керамические иконы Сергея Шихачевского. Сергей Леонидович - специалист по храмам и росписям Каппадокии, читает лекции

Встреча в мастерской протодиакона Алексея Трунина на колокольне Храма Введения Пресвятой Богородицы в Барашах



Встреча в мастерской протодиакона Алексея Трунина на колокольне Храма Введения Пресвятой Богородицы в Барашах



Работа иконописного отделения школы

Ольга Кузнецова и Инна Серeda - работа над кальками



Работа иконописного отделения школы

Светлана Кузובה под руководством Татьяны Виноградовой закончила работу над списком иконы Божией матери Толгская (Толгская Подкубенская) XVв. из Ризницы Троице-Сергиевой лавры.



Работа иконописного отделения школы

Светлана Кузовова и Татьяна Виноградова. Работа над образом



Работа иконописного отделения школы

Сейчас Светлана работает над списком иконы: Архангел Михаил из деисусного чина, кон. XIV в. из ц. Воскресения на Мячине озере в Новгороде, откуда попала в собрание С. П. Рябушинского. Хранится в Государственной Третьяковской галерее



Работа иконописного отделения школы

Людмила Умрихина с 2019 года по сей день работает над созданием списка иконы Святая Праведная Анна с Младенцем Марией. Сербская икона XIVв. Хранится в Троице-Сергиевой Лавре



Работа иконописного отделения школы

Ирина Мишкорез - работа над иконописным образом св. Екатерины



Работа иконописного отделения школы

Законченные работы Ирины: икона Спасителя и Владимирская икона Божией Матери



Работа иконописного отделения школы

Наталья Ляшенко. С марта 2019 по февраль 2020 работа над списком иконы Устюжское Благовещение кон. XII - нач. XIII в. из Третьяковской галереи



Работа иконописного отделения школы

Наталья Ляшенко. Работа над списком иконы Благовещение (Устюжское)



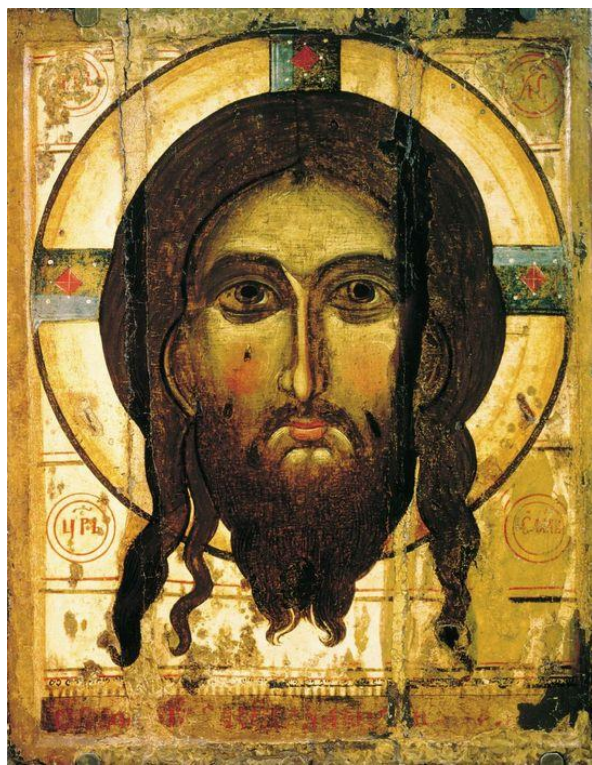
Работа иконописного отделения школы

Наталья Струкова. Работа над списком иконы Спас Нерукотворный
кон. XIII в. нач. XIV в. Ростов



Работа иконописного отделения школы

Наталья Струкова. Списание иконы Спас Нерукотворный кон. XIII - нач. XIV в. Ростов



Работа иконописного отделения школы

Татьяна Селиванова в конце 2019 года закончила работу над списком иконы Благовещение, Охрид, XIV в.. Эта икона, а так же другие иконы Татьяны находятся на выставке в нашем храме



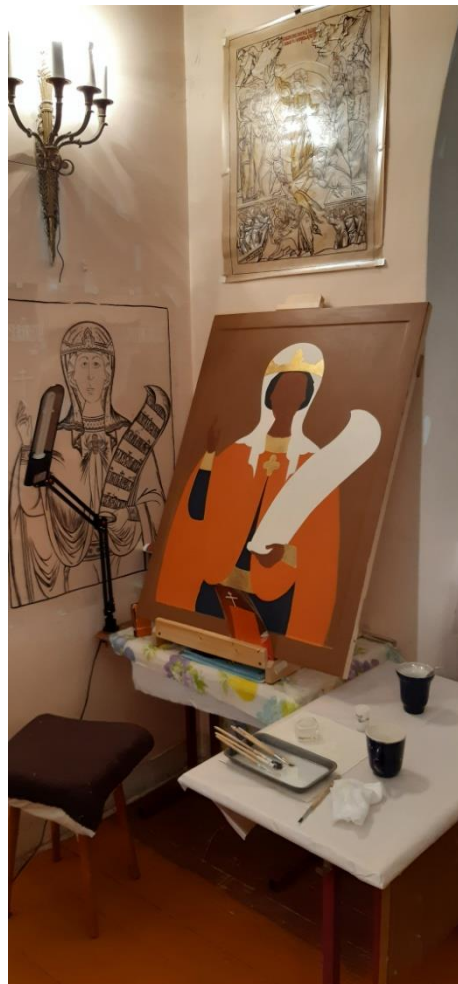
Работа иконописного отделения школы

Татьяна Селиванова. Работа над списком иконы в мц. Параскевы XVIIв. из Муромского музея. Начало работы март 2019г. Сейчас работа над иконой продолжается



Работа иконописного отделения школы

Татьяна Селиванова. Работа над списком иконы в мц. Параскевы из Муромского музея



Работа иконописного отделения школы

Одна из самых известных канонических икон праздника Вознесения Господня принадлежит школе Андрея Рублева, XV в. Сейчас икона постоянно находится в Третьяковской галерее



Работа иконописного отделения школы



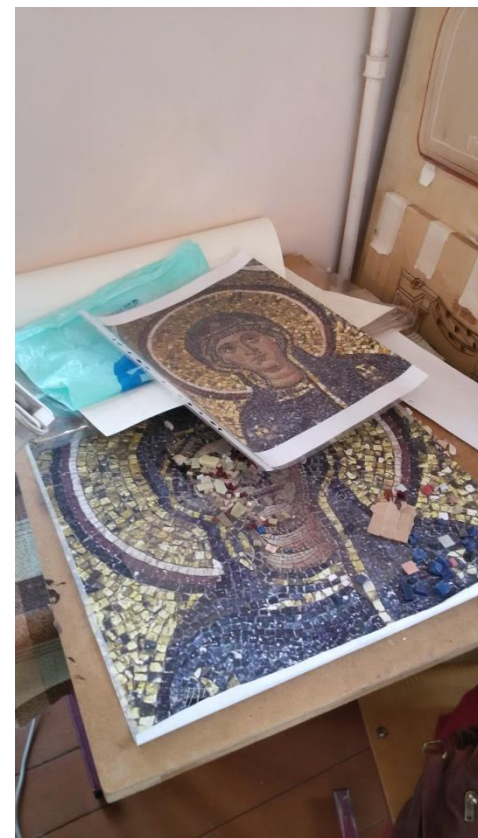
В июне 2019 года преподавателем иконописной школы «Виноградная лоза» Татьяной Виноградской, при участии Натальи Мальцевой была закончена работа над списком храмовой иконы «Вознесение Господня». Сейчас икона находится в Алтаре нашего храма

Обучение наших коллег из ИШ «Виноградная лоза» Натальи Струковой, Натальи Ляшенко и Светланы Кузововой в Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете (Факультет церковных художеств, Кафедра реставрации, Отделение повышения квалификации реставраторов)



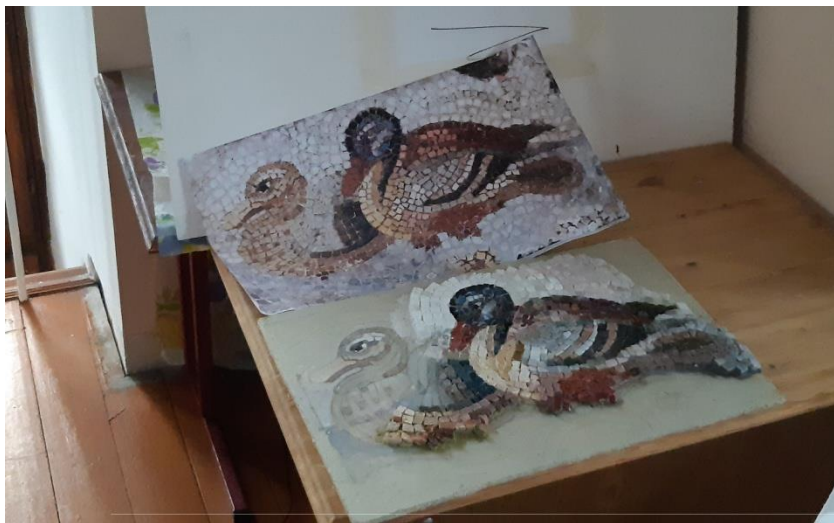
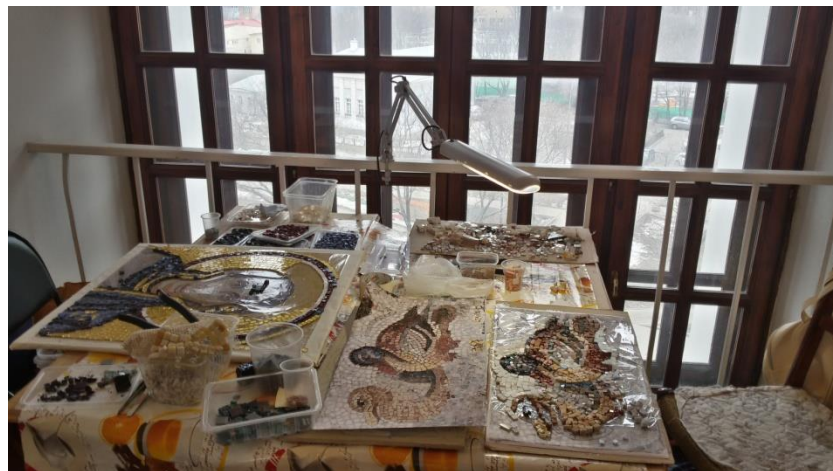
Работа отделения мозаики иконописной школы Преподаватель Анна Ефремова

Работа над фрагментами мозаик по древним римским и византийским образцам



Работа отделения мозаики иконописной школы

Работа над фрагментами мозаик по древним римским и византийским образцам



Работа отделения мозаики иконописной школы

Работа над мозаикой «Богородица на троне» для храма «Вознесения Господня за Серпуховскими воротами»



Сейчас в верхнем храме проводятся работы по созданию монументальной мозаичной иконы Богородица на троне. Работы ведёт бригада мозаичистов в составе учеников иконописной школы «Виноградная лоза» - Светланы Кузововой, Ангелины Симоновой, выпускников кафедры ФЦХ ПСТГУ - Клеопатры Демидовой, Александры Бесединой, Татьяны Раушенбах. Руководитель проекта и главный исполнитель - преподаватель монументальной кафедры ФЦХ ПСТГУ и преподаватель мозаичного отделения школы - мастерской «Виноградная лоза» Анна Ефремова.

Работа отделения мозаики иконописной школы

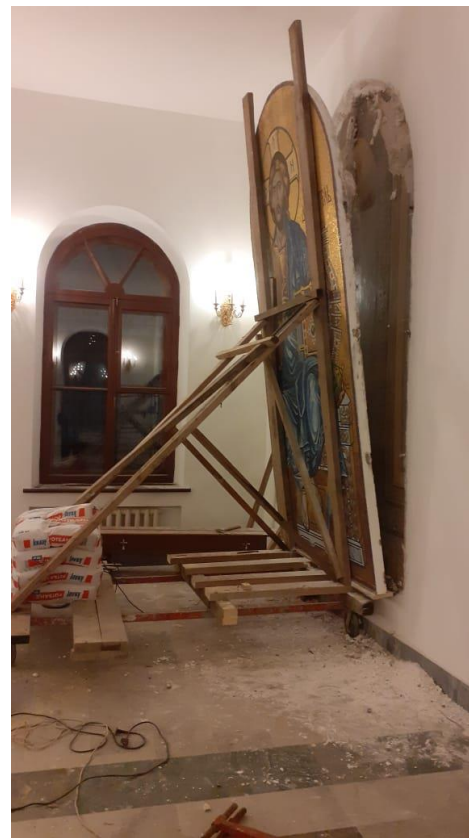
Основные художественные и технические трудности связаны с необходимостью создать образ, который бы являлся парным к существующему мозаичному образу «Спаситель на троне (Престоле) находящемся в верхнем храме. Образ Спасителя выложен по образцу знаменитой константинопольской мозаики, находящейся в храме Софии и представляющий собой шедевр византийского искусства.

Создание парного образа определяет для автора конкретные, довольно жёсткие рамки, за которые он не может выходить. Работы идут, в основном, по графику.

Работа отделения мозаики иконописной школы

Работники бригады просят молитвенной помощи у священников и прихожан о здравии

Фотинии
Ангелины
Клеопатры
Александры
Татианы
Анны



Порядок проведения работ

1. Сентябрь - ноябрь - эскизная работа, картон
2. Декабрь - февраль - подготовительные работы
 - Распечатка и корректировка рисунка
 - Пробы (исполнение частей мозаики в материале)
 - Закупка материалов
 - Расчерчивание картона
3. Февраль - до сего дня - выкладывание обратным набором

План работы на март – май

1. Завершение набора
2. Заливка каждого фрагмента
3. Затирка лицевой части
4. Заливка бетонной части плиты (Выполняется силами местных мастеров)
5. Разметка бетонной плиты
6. Подгонка фрагментов
7. Монтаж
8. Докладка рамки

Работа отделения мозаики иконописной школы



Работа отделения мозаики иконописной школы



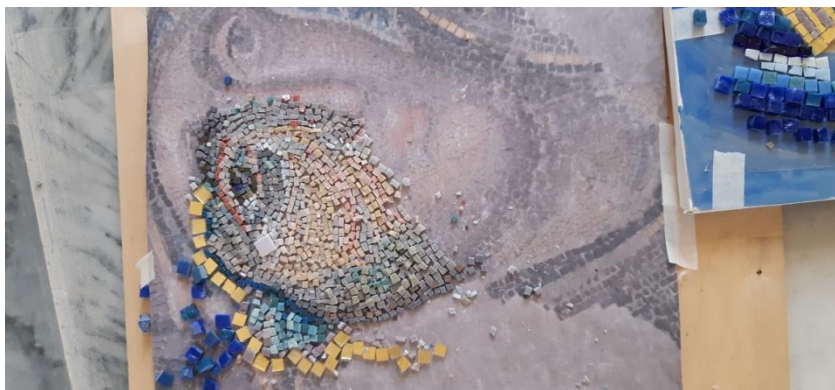
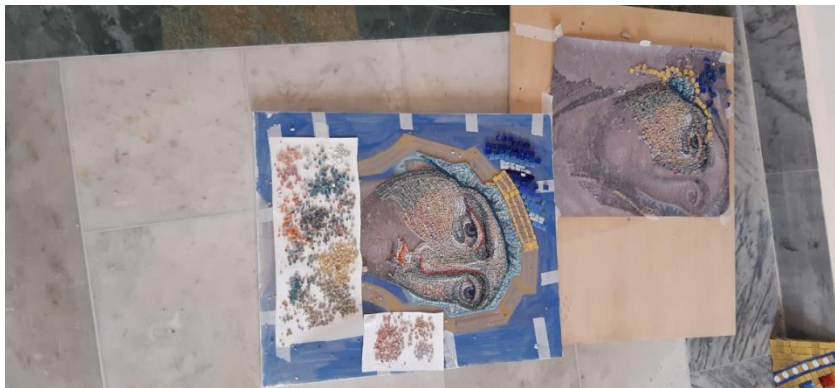
Работа отделения мозаики иконописной школы



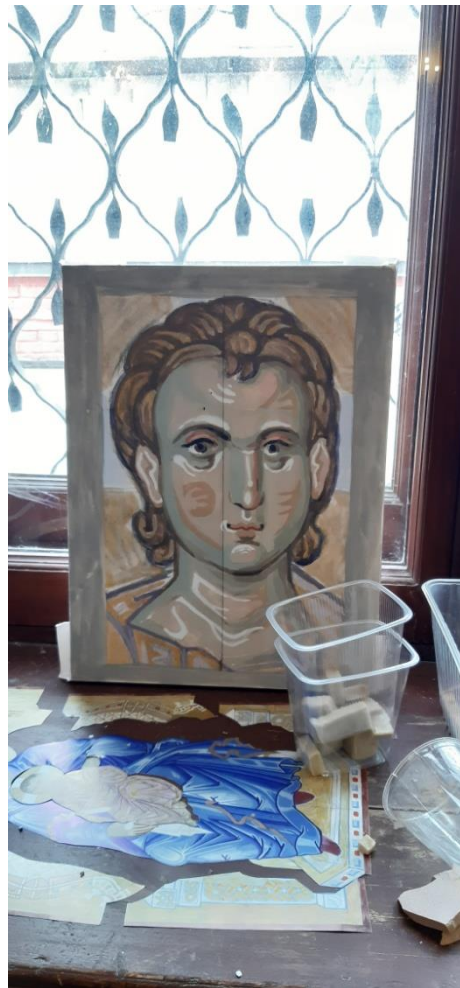
Работа отделения мозаики иконописной школы



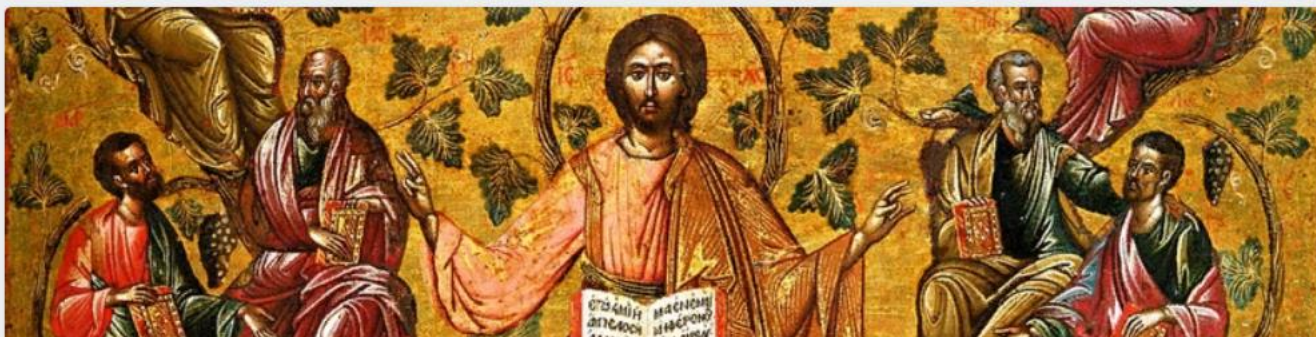
Работа отделения мозаики иконописной школы



Работа отделения мозаики иконописной школы



Информацию о работе школы можно почерпнуть на нашей страничке «ВКонтакте». Так же мы публикуем материалы по иконографии, реставрации, иконописи, мозаике и многое другое, информация часто обновляется



Иконописная школа "Виноградная лоза"
изменить статус

Вы участник ▾

<https://vk.com/club136220080>